



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی  
معاونت دانشجویی و فرهنگی  
مرکز قرآن و عترت<sup>ع</sup>

## آیین نامه

نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت<sup>ع</sup>

دانشجویان، اساتید و کارکنان

دانشگاه های علوم پزشکی کشور

۱۳۹۲-۹۳

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ۱- مقدمه

مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت زیر نظر شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها همه ساله در مراکز آموزش عالی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت می‌باشد که سالهاست دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای قرآنی و فرهنگی دانشگاهی به آن می‌پردازند. اولین دوره مسابقات قرآنی از سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد و در ادامه دستگاه‌ها و نهادهای دانشگاهی دیگر نیز در این حوزه به فعالیت پرداختند.

این جشنواره در سه بخش ( دانشجویان، اساتید و کارکنان) دانشگاه به تصویب شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها رسیده است.

## ۲- کلیات

### ۱-۲- اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر مسابقات و جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان

از آنجا که سیاست‌گذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، با توجه به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

#### الف) اصول:

۱. توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته‌ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان و مشارکت بیشینه
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن

#### ب) اهداف کلی:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. زمینه‌سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین(ع) و تدبیر و عمل به آن آموزه‌ها
۳. تعظیم شعائر الهی و قرآنی و تشویق فعالیت‌های قرآنی و عترت دانشگاهیان.
۴. گسترش مفاهیم، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت
۵. تقویت جنبه الگویی دانشگاهیان برای سایر اقشار در فعالیت‌های قرآن و عترت

#### ج) اهداف فرعی:

۱. شناسایی و معرفی دانشگاهیان مستعد و برجسته قرآن و عترت به جامعه
۲. گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت و تقویت محتوای برنامه‌های قرآن و عترت
۳. سوق دادن دانشگاهیان از رقابت‌های قرآن و عترت به سوی فعالیت‌های قرآن و عترت
۴. گسترش بهره‌برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته‌ای

۵. تلاش در جهت ترویج غیر مستقیم آموزه‌های قرآن و عترت
۶. تعمیق نگرش اهل هنر و ادب به قرآن کریم و سیره معصومین(ع)
۷. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر
۸. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت

یادآور می‌شود همه دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات و برنامه‌های خود، اصول، اهداف و سیاست‌های فوق را مد نظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست‌ها سنجیده خواهد شد.

### ۳- بخش‌های جشنواره:

- ۱- بخش شفاهی
- ۲- بخش کتبی
- ۳- بخش فناوری اطلاعات
- ۴- بخش ادبی
- ۵- بخش هنری
- ۶- بخش پژوهشی
- ۷- بخش نشریات

تبصره ۱: بخش‌های شفاهی، کتبی و پژوهشی ویژه ۳ گروه اساتید، کارکنان و دانشجویان برگزار شده و بخش‌های فناوری اطلاعات، ادبی، هنری در این دوره فقط مختص دانشجویان برگزار خواهد شد.

تبصره ۲: با توجه به برگزاری جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و لزوم عدم تداخل جشنواره‌ها با هم، چهار بخش فناوری اطلاعات، ادبی، هنری، پژوهشی و نشریات در این دوره با هدایت و نظارت مرکز قرآن و عترت وزارت بهداشت با تعیین یک محور قرآن و عترت در ششمین جشنواره فرهنگی ادغام شده و در فرایند جشنواره فرهنگی داوری خواهد شد.

تبصره ۴: بخش پژوهشی مختص به کارکنان و اساتید در نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت<sup>(ع)</sup> برگزار خواهد شد.

### ۴- ضوابط کلی:

- ۱- هر داوطلب می‌تواند حداکثر در چهار رشته زمینه شامل یک رشته شفاهی و کتبی قرآن و یک رشته شفاهی و کتبی عترت<sup>(ع)</sup> شرکت نماید.
- تبصره ۱: شرکت داوطلبان رشته تواسیح در سایر رشته‌ها بلامانع است.
- ۲- شرط پذیرش دانشجو در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام جشنواره است.
- ۳- اساتید و کارکنان حائز رتبه اول در هر یک از رشته‌ها، مجاز به شرکت در همان رشته به مدت ۳ سال در جشنواره نمی‌باشند.

۴- دانشجویان حائز رتبه اول در هر یک از رشته ها، مجاز به شرکت در همان رشته به مدت ۲ سال در جشنواره نمی باشند.

۵- ثبت نام در مرحله کشوری براساس سهمیه اختصاص یافته به هر دانشگاه صورت می پذیرد. (فرم پیوست ۱)

۶- ثبت نام از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> صورت می پذیرد.

۷- صعود به مرحله کشوری و ملی تنها در دو رشته امکان پذیر است و احراز رتبه نخست تنها در یک رشته.

(بنابراین در صورت احراز رتبه نخست در دو رشته، داوطلب مزبور، بر اساس انتخاب خود در یک رشته،

اول و در رشته دیگر حائز رتبه دوم خواهد گردید).

#### ۴-۱: ضوابط بخش کتبی:

۱- مسابقات جشنواره در بخش کتبی بصورت دومرحله دانشگاهی و کشوری انجام می شود.

۲- آزمون مرحله‌ی دانشگاهی رشته‌های بخش کتبی پایان فروردین ماه بطور همزمان و سراسری در دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور برگزار خواهد شد. که زمان دقیق آن متعاقباً اعلام می گردد.

۳- آزمون مرحله کشوری رشته‌های بخش کتبی پایان اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد. که زمان دقیق آن متعاقباً اعلام می گردد.

۴- دستورالعمل و نحوه برگزاری آزمون کتبی متعاقباً ارسال خواهد شد.

#### ۴-۲: ضوابط بخش شفاهی

##### ۴-۲-۱: قرآن

۱- رشته حفظ یک، سه جزء و سور مفاتیح الجنان مختص مرحله دانشگاهی است و تقدیر از برندگان در سطح دانشگاه انجام می شود.

۲- رشته‌های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن کریم در مرحله کشوری و ملی (دانشجویان) برگزار می شود.

۳- هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، بایستی به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین شوند.

۴- داوطلبان محترم (در رشته قرائت تحقیق و ترتیل) باید دقیقاً از محل قرعه‌های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر اینصورت حذف خواهند شد.

۵- داوری بخش شفاهی مرحله دانشگاهی عترت<sup>(ع)</sup> بصورت متمرکز در دبیرخانه دائم جشنواره صورت می پذیرد.

۶- دانشجویانی که در مرحله کشوری و ملی دوره‌های قبل در مقاطع بالاتر در رشته‌های حفظ رتبه‌های اول را کسب نموده اند، نمی توانند در مقاطع پایین تر شرکت کنند.

۱- داوطلبان در بخش شفاهی عترت (آیین سخنوری، دعاخوانی و مداحی اذان و صحت قرائت نماز، تواشیح) می بایست فایل صوتی اجرای خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره، در پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام آپلود نمایند.

توجه: قبل از ارسال لوح فشرده از سالم بودن و مطابق آیین نامه بودن آن مطمئن شوید تا حقی از داوطلبان ضایع نشود.

توجه ۲: در روی لوح فشرده (صوتی و تصویری) ارسالی حتما نام دانشگاه و نام و نام خانوادگی داوطلب و نام رشته آزمون ثبت شود.

توجه ۳: فایلها و فولدرها حتما بصورت انگلیسی نام گذاری شود، از نام گذاری فارسی اکیدا خودداری شود.

توجه ۴: در صورتی که کیفیت لوح های فشرده دریافتی مطلوب نبوده و قابلیت داوری مجدد را نداشته باشد و یا هرگونه مغایرت با آیین نامه داشته باشد، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

## ۲- رشته اذان:

- ✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد.
- ✓ ارزیابی مرحله کشوری رشته اذان بر اساس فرم داوری پیوست انجام خواهد شد.
- ✓ اذان های غیر تقلیدی مبتنی بر قواعد داوری از امتیاز ویژه برخوردار می باشند.
- ✓ از برگزیدگان این رشته در مرحله ملی، آزمون صحت قرائت نماز به عمل خواهد آمد.

## ۳- رشته مداحی و دعاخوانی:

✓ موضوع مداحی شهادت امام جعفر صادق (ع) و دعاخوانی متن دعا مناجات نهم از مناجات خمس عشر از ابتدا تا " یقطعه عنک " می باشد.

✓ زمان در نظر گرفته شده برای اجرا حداکثر ۱۰ دقیقه با ارائه ی مقدمه، فراز و فرود مناسب می باشد.

✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد.

✓ ارزیابی مرحله کشوری رشته مداحی بر اساس فرم داوری پیوست انجام خواهد شد.

#### ۴- رشته تواشیح:

- ✓ این رشته ویژه برادران دانشجو می باشد.
- ✓ موضوع تواشیح آزاد می باشد.
- ✓ تعداد اعضای گروه در رشته تواشیح ۶-۴ نفر می باشد.
- ✓ زمان در نظر گرفته شده برای اجرا حداکثر ۱۰ دقیقه می باشد.
- ✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد.
- ✓ لازم است متن تواشیح و ترجمه فارسی آن در قالب word ارائه گردد.
- ✓ ارزیابی مرحله کشوری رشته تواشیح بر اساس فرم داوری پیوست انجام خواهد شد.

#### ۶- رشته آیین سخنوری:

- ✓ این رشته ویژه برادران و خواهران دانشجو می باشد.
- ✓ موضوع سخنوری یکی از موضوعات ذیل بنا به انتخاب امام حسین(ع) و قرآن - جایگاه اهل بیت(ع) در قرآن - آداب تعلیم و تعلم از نظر قرآن و عترت - ازدواج از نگاه قرآن و عترت - صبر و استقامت از منظر قرآن
- ✓ زمان در نظر گرفته شده برای اجرا ۷ دقیقه با رعایت مقدمه و نتیجه گیری لازم می باشد.
- ✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد.
- ✓ لازم است متن سخنرانی در قالب word ارائه گردد.
- ✓ ارزیابی مرحله کشوری رشته سخنوری بر اساس فرم داوری پیوست انجام خواهد شد.

۵- رشته ها:

۵-۱: قرآن:

۵-۱-۱ بخش شفاهی:

توضیحات	مرحله		دانشجویان		کارکنان		اساتید		رشته ها	ردیف
	کشوری	دانشگاهی	آقا	خانم	آقا	خانم	آقا	خانم		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحقیق	۱
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ترتیل	۲
مرحله کشوری ندارد	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ سور مفاتیح الجنان	۳
مرحله کشوری ندارد	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ ۱ جزء	۴
مرحله کشوری ندارد	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ ۳ جزء پیوسته	۵
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ ۵ جزء پیوسته	۶
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ ۱۰ جزء پیوسته	۷
آزمون مرحله مقدماتی دارد	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ ۲۰ جزء پیوسته	۸
آزمون مرحله مقدماتی دارد	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ کل قرآن کریم	۹

### ۵-۱-۲ بخش کتبی:

#### ✓ ترجمه و مفردات قرآنی

مراحل	منابع
مرحله دانشگاهی	ترجمه سوره‌های حمد، شوری و حجرات ( ترجمه آیت الله مکارم شیرازی)
مرحله کشوری	ترجمه سوره‌های حمد، شوری، حجرات، اسراء، لقمان ( ترجمه آیت الله مکارم شیرازی) و کتاب گل‌واژه‌های آسمانی تا گل‌واژه شماره ۱۵۰
مرحله ملی	ترجمه سوره‌های اسراء و لقمان ( ترجمه آیت الله مکارم شیرازی) و کل کتاب گل‌واژه‌های آسمانی

✓ ترجمه آیت الله مکارم شیرازی بر روی سایت جشنواره قرار خواهد گرفت.

#### ✓ آشنایی با مفاهیم قرآنی

مراحل	منابع
مرحله دانشگاهی	کتاب تفسیر آیات برگزیده تألیف: علیرضا مستشاری تا ص ۱۳۰ نشر معارف
مرحله کشوری	کتاب تفسیر آیات برگزیده تألیف: علیرضا مستشاری تا ص ۲۹۸ نشر معارف
مرحله ملی	کل کتاب تفسیر آیات برگزیده تألیف: علیرضا مستشاری نشر معارف

#### ✓ قرآن شناسی

مراحل	منابع
مرحله دانشگاهی	قرآن شناسی ( پرسمان ) نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری
مرحله کشوری	در آمدی بر علوم قرآنی تألیف: حسین تقی پور تا ص ۱۳۰ انتشارات تلاوت
مرحله ملی	کل کتاب در آمدی بر علوم قرآنی تألیف: حسین تقی پور انتشارات تلاوت

#### ✓ سیره معصومین (ع)

مراحل	منابع
مرحله دانشگاهی	کل کتاب سیری در سیره ائمه اطهار(ع) تألیف: مرحوم شهید مطهری انتشارات صدرا
مرحله کشوری	کل کتاب همنام با گلهای بهاری تألیف: سید حسین سیدی انتشارات نسیم اندیشه
مرحله ملی	کل کتاب انسان ۲۵۰ ساله - انتشارات صهبا

#### ✓ آشنایی با احادیث و ادعیه:

مراحل	منابع
مرحله دانشگاهی	کتاب گزیده اصول کافی ( نشر معارف) تا ص ۸۹
مرحله کشوری	کل کتاب گزیده اصول کافی ( نشر معارف)
مرحله ملی	کل کتاب گزیده اصول کافی (نشر معارف) و کتاب بشنو از نی تألیف علی صفایی حائری نشر لیل‌القدر



✓ احکام:

مراحل	منابع
مرحله دانشگاهی	کتاب رساله احکام دانشجویی تا ص ۱۴۸ نشر معارف
مرحله کشوری	کتاب رساله احکام دانشجویی تا ص ۲۴۵ نشر معارف
مرحله ملی	کل کتاب رساله احکام دانشجویی نشر معارف

✓ لازم به ذکر است رشته های ترجمه و مفردات قرآنی، آشنایی با مفاهیم قرآنی و قرآن شناسی مربوط به قرآن بخش کتبی و رشته های سیره معصومین(ع)، آشنایی با احادیث و ادعیه و احکام مربوط به عترت بخش کتبی می باشد.

#### ۶- ضوابط بخش پژوهشی

۶-۱- بخش پژوهشی این جشنواره مختص به کارکنان و اساتید می باشد.

۶-۱-۱- دانشجویان علاقمند می توانند در بخش پژوهشی ششمین جشنواره فرهنگی شرکت نمایند.

۶-۲- موضوع این بخش قرآن و طب می باشد.

۶-۳- رشته های بخش پژوهشی

۶-۳-۱- تالیف کتاب

۶-۳-۲- مقاله نویسی

۶-۳-۳- تحقیق

۶-۴- داوطلبان باید فایل اثر خود را در هنگام ثبت نام در پایگاه الکترونیکی آپلود نموده و لوح فشرده آنرا نیز حداکثر تا اواخر خردادماه به مرکز قرآن و عترت(ع) وزارت متبوع ارسال نمایند.

۶-۵- داوطلبانی که تمایل دارند در بیش از یک رشته از بخش پژوهشی (کارکنان و اساتید) شرکت نمایند، رشته های مورد نظر را در زمان ثبت نام انتخاب و بدلیل محدودیت آپلود بیش از یک فایل پژوهشی در سامانه می بایست فایل مابقی رشته ها را به انضمام فایل آپلود شده در قالب لوح فشرده به این مرکز ارسال نمایند.

## ۷- پشتیبانی محتوایی و اجرایی:

### ۷-۱ وظایف و اقدامات واحدهای دانشگاهی:

- ۱- طرح موضوع در شورای فرهنگی دانشگاه و تشکیل کمیته برگزاری مسابقات قرآن و عترت  
\* رئیس دانشگاه جهت جلب همکاری بهتر، می تواند از مسؤولین شهری و استانی نیز بنا به نیاز دعوت نماید.
- ۲- ایجاد فضای قرآنی و رقابت سالم در میان دانشگاهیان (اعم از دانشجو، کارمند و استاد) با استفاده از برنامه های غنی و فضاسازی تبلیغاتی و اطلاع رسانی و تدارک کامل برنامه های قرآن و عترت
- ۳- تشویق و اعطای فرصت بیشتر به علاقمندان و فعالان عرصه مسابقات و فعالیت های قرآن و عترت
- ۴- انتخاب مسؤول اجرایی مرحله دانشگاهی جشنواره و معرفی وی طبق فرم زیر (با ذکر نام و نام خانوادگی، مسؤولیت، شماره تلفن: محل کار، همراه و Email) به دبیرخانه جشنواره تا تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۱.

نام و نام خانوادگی:	سمت در واحد دانشگاهی:	تلفن همراه:
		محل کار:
Email:		

- ✓ ارتباط مستمر با دبیرخانه جشنواره و برنامه ریزی جهت اجرای جشنواره در تاریخ های تعیین شده
  - ✓ اتخاذ شیوه های اجرایی به منظور اطلاع رسانی جشنواره و انجام تبلیغات گسترده در مراکز تحت نظارت
  - ✓ ثبت نام اینترنتی جشنواره از داوطلبان از طریق پایگاه اطلاع رسانی  
<http://farhangi.behdasht.gov.ir>
- تذکره:** در صورتیکه بعضی از دانشجویان نتوانند شخصا از طریق سایت ثبت نام نمایند، کارشناسان واحدهای دانشگاهی موظفند امکان ثبت نام آنها را فراهم آورند و یا مشخصات دقیق آنها را طی فرم ثبت نام (پیوست شماره ۲) دریافت و خود به ثبت نام آنان اقدام نمایند.
- ✓ اتخاذ تدابیر لازم به منظور برگزاری شایسته جشنواره
  - ✓ برگزاری مسابقات و معرفی نفرات برگزیده هر دانشگاه به دبیرخانه جشنواره طبق فرمهای پیوست

### ۸- اعلام نتایج به دبیرخانه جشنواره:

- ۱- دانشگاه ها لازم است نتایج مرحله مقدماتی را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۱۱ به دبیرخانه جشنواره دائم جشنواره ارسال نمایند.
- ۲- بدیهی است در صورت تأخیر در اعلام و ارسال اسامی، حضور برگزیدگان در مراحل بعدی امکان پذیر نخواهد بود.
- ۳- مجریان محترم جهت ارایه پیشنهاد و یا کسب اطلاع بیشتر می توانند در ساعات اداری با تلفن های دبیرخانه تماس حاصل نمایند.

## ۹- زمان برگزاری جشنواره:

بخش کتبی مرحله دانشگاهی: اواخر فروردین ماه ۱۳۹۳ (زمان دقیق متعاقبا اعلام می‌گردد)  
بخش کتبی مرحله کشوری: اواخر اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ (زمان دقیق متعاقبا اعلام می‌گردد)  
برگزاری مرحله نهایی جشنواره: مردادماه ۱۳۹۳ (زمان دقیق متعاقبا اعلام می‌گردد)

## ۱۰- زمان ثبت نام جشنواره:

۱۵ بهمن ماه تا ۲۵ اسفندماه سالجاری

## ۱۱- نشانی دبیرخانه دائم جشنواره:

آدرس: تهران - خیابان ولیعصر (عج) - بالاتر از خیابان آیت... طالقانی - پایین تراز کوچه گیلان - پلاک ۱۶۰۵ -  
معاونت دانشجویی و فرهنگی - مرکز قرآن و عترت

کد پستی: ۱۵۹۳۳۶۳۵۱۶ صندوق پستی: ۵۷۹

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۹۲۵۶۱۱

شماره نمابر: ۰۲۱-۸۸۹۴۴۹۵۲

رایانامه: d.quran@behdasht.gov.ir

« وَحِنِ اللّٰهِ الرَّحِيْمِ وَعَلَيْهَا السُّكُوْنُ »

دکتر محمدحسین آیتی

معاون دانشجویی و فرهنگی

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

## روشهای پیشنهادی تبلیغ برنامه های قرآنی و فرهنگی

۱. قرار دادن لینک ثبت نام جشنواره در سایت دانشگاه
۲. استفاده از دانشجویان فعال در امور اجرایی
۳. استفاده از همکاری انجمن های علمی، کانونهای فرهنگی، بسیج دانشجویی، کانونهای کارآفرینی و ...
۴. استفاده از اساتید، بالاخص اساتید گروه معارف برای اطلاع رسانی در کلاس
۵. پیشنهاد به اساتید معارف جهت اعطای نمره تشویقی به دانشجویان در ازای ارائه گواهی شرکت در جشنواره
۶. برگزاری محافل انس با قرآن در مناسبتهای مقتضی و بهره مندی از دانشجویان برگزیده و فعال قرآنی
۷. طراحی و چاپ کارت پستال ویژه جشنواره و هدیه به دانشجویان جهت ثبت نام و شرکت در جشنواره
۸. دعوت ویژه از دانشجویان قاری و حافظ شناخته شده در دانشگاه
۹. استفاده از نظرات اساتید و دانشجویان فعال در خصوص روشهای تبلیغ
۱۰. تبلیغ و اطلاع رسانی در برنامه های متعدد فرهنگی مراکز در خصوص جشنواره
۱۱. تقدیر از برگزیدگان جشنواره قرآنی و اعطای هدایا و لوح تقدیر و ...
۱۲. مصاحبه با دانشجویان برتر قرآنی و درج در سایت و نشریات معتبر استان
۱۳. رایزنی با صدا و سیما استانی جهت تبلیغ برنامه های قرآنی

**\*\*\* آماده دریافت پیشنهادهای سازنده شما عزیزان هستیم.**

## نوزدهمین جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان ، کارکنان و اساتید

## وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

نام دانشگاه :

شهر:

نام استان:

پست الکترونیکی	تلفن منزل / تلفن همراه	رشته امتحانی جشنواره	رشته تحصیلی	شماره ملی	شماره دانشجویی و یا شماره پرسنلی	جنسیت		نام پدر	نام و نام خانوادگی	ردیف
						پسر	دختر			

نام و نام خانوادگی تنظیم کننده لیست:

شماره تلفن همراه



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی  
سازمان دانشجویی و فرهنگی  
مرکز قرآن و عترت (ع)

### معیارهای داوری بخش شفاهی عترت<sup>(ع)</sup>

رشته: اذان (مشترک)		
بارم	ضوابط و معیارها	ردیف
۲۰	صحت و فصاحت الفاظ	۱
۲۵	صوت	۲
۳۵	لحن	۳
۱۰	اجرای ممتاز (میزان تأثیر اجرا بر مستمعین)	۴

رشته: تواشیح (برادران)		
بارم	ضوابط و معیارها	ردیف
۲۰	صوت	۱
۳۰	لحن	۲
۲۵	هماهنگی و حسن اجرا	۳
۲۵	متن و ادا	۴

رشته: دعا خوانی (مشترک)		
بارم	ضوابط و معیارها	ردیف
۲۰	رعایت مخارج و صفات اصلی حروف و فصاحت در ادا	۱
۳۰	صوت	۲
۳۰	لحن	۳
۲۰	اجرای ممتاز (میزان تأثیر اجرا بر مستمعین)	۴

رشته: مداحی (مشترک)		
بارم	ضوابط و معیارها	ردیف
۵	شروع مناسب	۱
۳۰	انتخاب اشعار پر محتوا و بدون نقص ادبی	۲
۲۵	تناسب لحن با موضوع مدح یا روضه	۳
۲۰	تسلط در اجرای شعر خوانی (رعایت قواعد ادای قافیه و ردیف)	۴
۲۰	قدرت بیان و عدم تکلف (در اجرای روضه یا مدیحه)	۵

رشته: سخنوری (مشترک)		
بارم	ضوابط و معیارها	ردیف
۱۰	شروع مناسب و انگیزه سازی	۱
۱۰	قدرت بیان و عدم تکلف در تکلم	۲
۱۰	تسلط بر موضوع و مطلب ارائه شده	۳
۱۰	قدرت جذب مخاطب در سخنوری	۴
۱۰	انتخاب مناسب موضوع	۵
۱۰	مهارت در تمرکز بخشی	۶
۱۰	استفاده از مهارت‌های غیر کلامی حساب شده	۷
۱۰	ارتباط چهره به چهره و عدالت دیداری	۸
۱۰	عدم استفاده افراطی از یاد داشت	۹
۱۰	جمع بندی موضوعات و نتیجه گیری	۱۰